

PA Generell

Der Größe der Location und den Zuschauerzahlen angepasst. Ein Subwoofer ist bei unsere Musik angebracht.

F.O.H.

Bei großen Venues und Open Airs muss ein Mischpult mit ausreichend Kanälen für die einzelnen Instrumente und Backing-Tracks sowie zur Abnahme des Schlagzeugs (siehe Belegungsplan) vorhanden sein.

Bei kleineren Venues, in denen das Schlagzeug nicht unbedingt abgenommen werden müssen, können wir die restlichen Signale über unser eigenes Rack mischen und über eine Stereo-Summe ans PA-System ausgeben.

Stage & Monitoring

Wir bringen ein eigenes Technik-Rack inkl. Splitter mit, das wir vorne/mittig positionieren (je nach Platz auf der Bühne und Weg zur Stagebox). Dort lassen sich die in der Übersicht angegebenen Signale abgreifen (siehe Belegung Übersicht).

Über das Rack steuern wir unseren **eigenen** InEar-Mix für alle Musiker*innen. Zusätzlich ist bei größeren Bühnen eine entsprechende Monitorausstattung erwünscht.

Wir benötigen an allen Plätzen ausreichend Stromversorgung.

Bitte für unseren InEar-Mix eine Mono-Summe des Schlagzeug-Mixes per XLR-Kabel zurück geben.

Bei Fragen fragen!

Probleme oder Unklarheiten lassen sich meistens einfach aus der Welt schaffen – also bei Fragen einfach anrufen oder mailen.

Belegung Übersicht **Stereo-to-PA**

CH	Instrument	From	
1	Stereo Mix L	FOH OUT L (Rack Front)	Stereosumme: Vocals, Keyboards, Backingtracks, Drumpad
2	Stereo Mix R	FOH OUT R (Rack Front)	Stereosumme: Vocals, Keyboards, Backingtracks, Drumpad

Belegung Übersicht **Full-FOH**

CH	Instrument	From	
1	Vocals (also Trumpet, Flügelhorn)	Splitter (Rack Back)	Vocal Effect „Voicelive 3“ on stage, please no effects from FOH
2	Guitar	Splitter (Rack Back)	Direct Out from Multi Effect Floorboard „Voicelive 3“ to rack
3	Bass Guitar	Splitter (Rack Back)	Direct Out from Multi Effect Boss GT 1000
4	Playback Mac L	FOH OUT L (Rack Front)	
5	Playback Mac R	FOH OUT R (Rack Front)	
6	Backing Vocals	Splitter (Rack Back)	wird am Xair 18 für unser InEar durchgeschliffen
7	Drumpad (mono)	Splitter (Rack Back)	Roland SPD-SX
8	Keyboard 1 (mono)	Splitter (Rack Back)	Stagepiano
9	Keyboard 2 (mono)	Splitter (Rack Back)	Stagepiano
10	Microkorg (mono)	Splitter (Rack Back)	microKORG
	Drums (Full Set)		area appr. 2,00m x 1,60m
	1x Mono Drums-Mix	TO: Xair 18 In	FOR: InEar-Mix

STAGEPLAN

